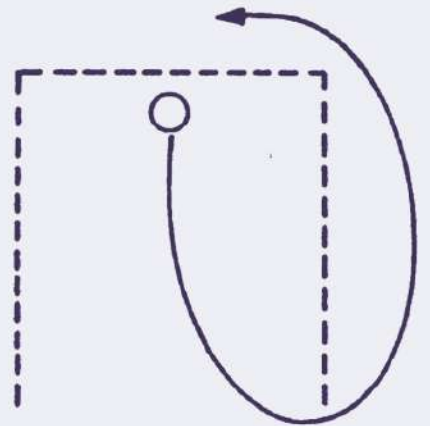
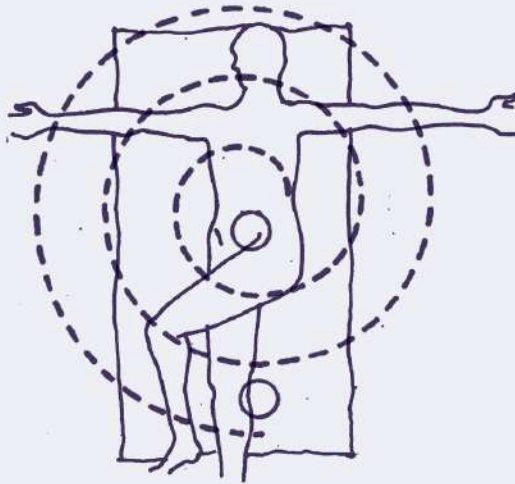
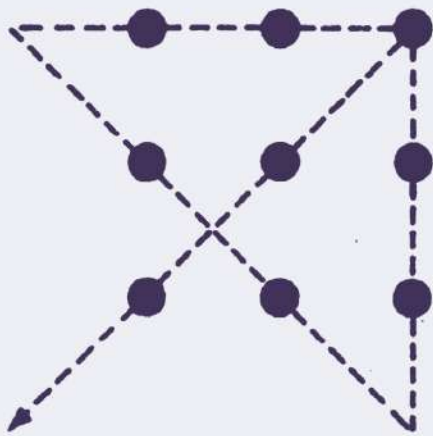


CORPI SPIRITUALI

Programma

26 – 27
Settembre
Baradili



Sabato 26 Settembre

Episodio 1

Parco
Comunale

h. 19:00

Evento su prenotazione

MADRE NOTTE. FIGURE DEL FEMMINILE
TRA MITO E LETTERATURA

Passeggiata performativa
a cura di Luca Scarlini

Una passeggiata a Baradili si trasforma in un viaggio attraverso il ventre materno, la sua corporeità e la sua matrice simbolico-spirituale. Lo scrittore e performer Luca Scarlini porta al Baradili Festival un testo originale e una performance inedita itinerante costruita intorno alla mitologia materna: dalla rifrazione magica del Pozzo di Santa Cristina, alle papesse catare, alle eretiche medievali, alle streghe fino alle madri di Grazia Deledda. Un'esplorazione del Mediterraneo e delle sue visioni del mondo, in cui la figura materna attraversa il sacro, il mito e la memoria, passando da un'antica centralità del femminile alla progressiva repressione delle sue forme di sapere e di potere da parte dell'autorità maschile.

Sabato 26 Settembre

Episodio 2

Spazio Usai

h. 21:30

via S. Margherita 1

Evento su prenotazione

OSCURACURA.

Rituale sonoro immersivo
a cura di Spiritual Machines

La musica accompagna dalle sue origini l'umanità nella costruzione di rituali, celebrazioni e passaggi iniziatici, creando uno spazio condiviso in cui il corpo può abbandonare il controllo per accedere a una dimensione altra dell'esperienza.

In OSCURACURA il suono scolpisce il buio, trasformandolo nella materia viva della performance: privati della vista, si è chiamati ad abitare l'oscurità, affidandosi all'ascolto, alle vibrazioni, al ritmo. Un antro sonoro che invita a sintonizzarsi col proprio corpo, ritrovare il proprio tempo e riappropriarsi del proprio spazio. Un'esperienza immersiva in cui la musica elettronica si fa rito contemporaneo, capace di innescare una forma di cura e di connessione profonda, individuale e collettiva. Tra suggestioni occulte, atmosfere vocali sotterranee e visioni psichedeliche, Spiritual Machines costruisce un'esperienza d'ascolto site-specific in continua trasformazione, dove il confine tra percezione, movimento e stato di presenza si fa mutevole e imprevedibile.

Domenica 27 Settembre

Episodio 3

Casa Melis h. 17:30

via Municipio 13

Evento su prenotazione

OFFLINE.

RITUALE LETTERARIO
DI DISCONNESSIONE

Silent Reading Retreat con
rituale finale di scrittura
a cura di Davide Cossu

In un tempo di connessione continua, l'evento propone la lettura come pratica di disconnessione e benessere. Il ritiro di lettura ideato per The Baradili Festival dallo scrittore Davide Cossu punta a riportare al centro i corpi che, frammentati nel digitale, ritrovano nello spazio condiviso della lettura una forma di presenza e di ricomposizione. L'evento prevede la consegna dei cellulari e un'ora di lettura silenziosa, durante la quale ciascun partecipante potrà scegliere tra una selezione tematica di libri curata da Cossu. L'esperienza si conclude poi con una restituzione collettiva guidata dall'autore e con un rituale di scrittura. La pratica individuale del leggere diventa così una ritualità collettiva, in cui il libro si fa strumento di ricerca, restituendo alla lettura una dimensione anche corporea e spirituale. Ciascun partecipante potrà portare a casa il libro scelto.

Domenica 27 Settembre

Episodio 4

Casa Melis
via Municipio 13

h. 20:00

3,350 gr.

PHOTOGRAPHS AND LETTERS
ON OBSTETRIC VIOLENCE

Presentazione del libro
di Valeria Cherchi

"3,350 gr. Photographs and Letters on Obstetric Violence" è il libro dell'artista Valeria Cherchi che, a partire da una storia personale, indaga il tema della violenza ostetrica come forma di abuso diffusa, eppure spesso non riconosciuta. La pubblicazione rappresenta la fase conclusiva della ricerca settennale dell'artista, configurata come dispositivo di resistenza, in cui la sofferenza si trasforma in un atto di cura. Attraverso fotografie, materiali d'archivio e lettere, Cherchi costruisce una narrazione polifonica che raccoglie le innumerevoli voci dei soggetti coinvolti nelle storie.

Il progetto è sostenuto da Strategia Fotografia 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura italiano in collaborazione con il MAN, Museo d'Arte Provincia di Nuoro.





L'ingresso al festival è gratuito e su prenotazione per gli eventi indicati.

In entrambe le giornate è previsto un rinfresco gratuito.

Per info e prenotazioni: 320 8252905
o alla pagina Eventbrite di
The Baradili Festival (Link in bio)